

Richtlinien **bandXnordwest**

Stand: Juni 2025



Teilnahmekriterien:

- Einzelmusiker*innen oder Acts zwischen 12 und 23 Jahren (max. Altersdurchschnitt 23)
- Mindestens die Hälfte des Acts muss in den Kantonen Aargau, Solothurn, Basel-Stadt oder Baselland wohnhaft sein
- Es sollten genügend Lieder für die 20 Minuten Spielzeit vorhanden sein
- Der Act besteht aus maximal 10 Musiker*innen
- Der Act muss an allen Daten der Vorrunden und am Finaldatum bereit sein aufzutreten; auf Datumswünsche kann nur in speziellen Fällen eingegangen werden

Vorrunden: 27. September, 4. Oktober, 18. Oktober, 25. Oktober

Finale: 22. November

Zu beachten:

- Wir benötigen kein Demo-Material und dem Musikstil sind keine Grenzen gesetzt; im Anmeldeformular soll der Stil jedoch angegeben werden:
 - «**Pop**» für Pop, Singer/Songwriter, Neo-Folk, Lounge etc.
 - «**Rock**» für Rock, Indie, Punk, Metal, Crossover etc.
 - «**Electronic**» für Techno, House, Electro, Dubstep etc.
 - «**Lyrics & Beats**» für Hip Hop, R'n'B, Soul, Funk, Reggae etc.
- Es können auch Solokünstler*innen teilnehmen
- Alle Acts, die bereits am *bandXnordwest* teilgenommen haben, dürfen sich erneut anmelden – wir bitten jedoch um Rücksicht auf neue Teilnehmer*innen!
- Respekt und Toleranz gegenüber allen Teilnehmer*innen ist vorausgesetzt und gegenseitige Unterstützung wird ermutigt

Infos zur Anmeldung & Einteilung:

- Die Startplätze werden in der Reihenfolge der eingegangenen Anmeldungen vergeben – first come, first serve!
- Bei der Zuteilung der Auftrittsllocation werden die angegebenen Prioritäten der Acts nach Möglichkeit berücksichtigt. Die Einteilung in der Wunschlocation kann aber nicht garantiert werden.
- Auf Datumswünsche und die zeitliche Einteilung am Abend kann nur im Ausnahmefall Rücksicht genommen werden
- Die Acts sind verpflichtet, sich bei Änderungen und Problemen immer direkt bei der Projektleitung zu melden und halten diese auf dem Laufenden.
- Die Acts verpflichten sich dazu, die Backline des *bandXnordwest* zu nutzen
- Es sind keine eigenen Techniker*innen gestattet. Ein Licht- oder Spielplan darf jedoch eingesendet werden. *In-Ear Monitoring* ist nur in Ausnahmefällen möglich.

Fragen?

Meldet euch gerne jederzeit bei der Projektleitung:

lea@bandxnordwest.ch